



## JULOT TORRIDE, CHANSONS ET HUMOUR

Depuis maintenant 15 ans, le duo pictave a su inventer un univers original et exigeant qui allie musicalité pointue et humour débridé. Leur identité : une orchestration atypique (alto et chant), et des spectacles de chansons aux textes exigeants émaillés d'humour. La voix cristalline ou gouailleuse de Julie Toreau se pose avec bonheur sur la partition d'alto surprenante d'Emmanuelle Bouriaud ; elle sait jouer d'effets électriques ou même symphoniques, mais sait se faire épurée et acoustique. Quels que soient les sujets traités, on est conquis par leur intelligence textuelle et musicale et on apprécie leur choix d'une distance ironique qui parle, toujours à raison, sur l'intelligence du spectateur.

## TECHNIQUE

**Durée du spectacle :** 1h15

**Tout public à partir de 7 ans**

Fiche technique sur demande, possibilité d'une formule autonome

Hébergement et restauration pour 4 personnes, défraiements au départ de Poitiers pour un véhicule (deux véhicules en formule autonome).



Illustration & mise en page  
Maxime Debernard  
Crédit photo - Alexis Eloy

Retrouvez nous sur [www.julottorride.fr](http://www.julottorride.fr)  
et sur Facebook : julot torride

Contact : Antoine Beau 06 75 18 69 82  
[antoinebeau@la-capsule.com](mailto:antoinebeau@la-capsule.com)

**JULOT TORRIDE**  
NOUVEAU SPECTACLE



# GÉRIATRIQUE

# PANIQUE \*

*Nos secrets pour rester vieilles !*

Spectacle créé en résidence à la Maison des Trois Quartiers (Poitiers) avec l'aide à la création de la Région Nouvelle-Aquitaine, et les soutiens du Conseil Départemental de la Vienne et de la Ville de Poitiers.



Le nouveau spectacle de **JULOT TORRIDE**

# GERIATRIQUE PANIQUE

*Nos secrets pour rester vieilles !*

## EQUIPE ARTISTIQUE

**Julie Toreau** : chant, accordéon, cloche, ectoplectre invisible, chandelle.

**Emmanuelle Bouriaud** : alto biologique, pédales radioactives, œuf, choeurs de luxe.



**David «Emile» Mastretta**  
lumière et scénographie

**David «Stu» Dosnon** : son

**Hélène Richard & Géraldine Afchain**  
accompagnement et regard



**Il faut se l'avouer : on vieillit**, on se plisse, on se ratatine ! Pas aussi vite que vous, cher public, mais suffisamment pour que nous prenions le problème à bras le corps : en ces temps de jeunisme obligé, comment réagir et faire de sa décrépitude mentale et physique un nouveau terrain d'amusement et de loisir ? comment éviter une vieillesse trop convenable et trop convenue ?

Cousine Julie et Cousine Emmanuelle vont vous montrer la voie, elles ont une aïeule commune qui a su profiter de la vie jusqu'à 127 ans et demi. Et si on invoquait son esprit à la rescousse pour lui demander ses secrets ? Chiche.

" Branchez les sonotones, recollez les dentiers ! " Grand-mémé Albertine débarque sans façons de l'au-delà, coiffée de bigoudis lumineux : promis, elle va nous donner les clés d'une vieillesse épanouie, rock'n roll, jubilatoire !

## *Ils ont aimé*

« Un spectacle rafraîchissant et décalé, entre burlesque et gravité qui donnerait (presque) envie de vieillir avec ce duo aussi tendre que décapant ». **La Nouvelle République**

« C'est beau, sensible, touchant, intelligent et drôle. La voix de Julie est toujours magnifique et la virtuosité, la musicalité et l'inventivité d'Emmanuelle sont parfaitement accordées au propos. Elles s'attaquent à la vieillesse, à la mort et à ce qu'on peut faire avec ça, de façon caustique, résistante, ironique, tonique et franche. » **Jean-Jacques Luteau**

« Rigolade, sagesse, poésie : garanties. » **Denis Garnier, ancien directeur de la scène nationale de Poitiers**

